

NOISEgate regio Reutlingen



Die Jury: M. Henke, A. Vockrodt, B. Neugebauer, K. Stogiannidis

NOISEgate regio Reutlingen

Heiße Rhythmen im "ZOB"

Das erste NOISEgate regio Reutlingen fand am 28. Mai 2003 im Rahmen der JugendArts im Zelt am "ZOB" in Reutlingen statt. Eine ganze Woche lang wurde ein vielseitiges Programm aus allen Bereichen der Kinder- und Jugendkultur geboten. Ein Höhepunkt war die HÖRbar des ersten NOISEgate regio. Das NOISEgate ist das Newcomer Festival der Region Stuttgart und findet in der Region Stuttgart alle zwei Jahre statt. Den "Winnern" des Festivals winkt ein Aufenthalt in einem professionellen Tonstudio und die Veröffentlichung auf dem NOISEgate Sampler. Weiterhin werden die Gewinner ein Jahr lang bei ihren Promotion-Aktionen und beim Booking vom Cumulus Musik Büro unterstützt.

Doch zunächst muss die erste Hürde, die sogenannte HÖRbar überwinden werden. Die HÖRbar ist eine öffentliche Vorausscheidung. Dabei werden die Tonträger, welche die Bands eingereicht haben von einer sachkundigen Fachjury bewertet. Zugleich erhalten die Bands Tipps von der Jury, die ihnen auf ihrem weiteren Weg in "Musik-Biz" nützlich sein können.

Bei der HÖRbar am 28. Mai 2003 bewarben sich insgesamt 12 Bands aus der Region Reutlingen. Sechs Bands konnten sich bei dieser Vorentscheidung durchsetzen und spielen nun im Herbst in der Region Reutlingen um die Teilnahme am zentralen NOISEgate 2004 in der Region Stuttgart. Bei diesen Herbstkonzerten wird neben den Stimmen der Fachjury auch das Votum des Publikums mitbewertet. Die Reutlinger Bands, die bei der HÖRbar dabei waren sind:

Rockstar Pussy

Rock'n'roll und Punk, hieraus bedienen sich Rockstar Pussy, verschmelzen es und lassen es nebeneinander bestehen. Sie spielen Rock'n'Roll und Punk'n'Roll. Kick Ass Punk, aber auch Schweinerock ist eine treffende Bezeichnung ihres Stils. Die vier Jungs wollen Spaß, sind aber auch mal ernst. Sind direkt, geradlinig, kämpferisch, wild, besserwisserisch, laut, zornig, trotzig und gnadenlos dem Rock'n'Roll verfallen. Die Rockstar Pussy sind: Frank the Fly - Guitar und Backvocals, Marcos Don Bandito - Leadgitarre und Vocals, Danielo Dos Canones - Drums und Ulli Jazzman Beside - Bass.

www.rockstar-pussy.de

Marvin Grace

Ihre Musik lässt sich am besten "Indie-Rock" bezeichnen. Schwerpunkte in den liebevoll geschriebenen Songs liegen auf "ohrwurmartigen" Melodien und Gitarren, welche sich in den Refrains explosionsartig in Stimmungsvoller Harmonien verwandeln. Die junge Band begeistert durch feinfühlig gespielte, zwischen Melodie und Rock hin und her schwankende Songs. Fee Klausner - Guitar und Vocals, Ferdinand Grall - Drums, Mo Jansen - Bass und Daniel Stöppler - Guitar

www.marvingrace.de

Lithium

Eine junge Grunge - Band aus Reutlingen die mit englischen, aber auch russischen Texten ihre Zuhörer begeistern. Seit 2000 spielen sie nun zusammen und hoffen auf viele weitere Auftritte in der Region. Lithium sind: Andrej - Guitar, vocals, Eugen - Bass und Alex an den Drums. Mehr Infos: al.bundy81@web.de

Bass Quiat

"Bass Quiat" ist eine fünfköpfige Hip-Hop Formation aus Reutlingen. Mit eingängigen Beats und melancholischen Texten, treffen Bass Quiat den Puls der Zeit und wollen in Anlehnung an den New Yorker Maler Jean-Michel Basquiat, der stagnierenden deutschen Hip-Hop Szene und dem Altbewährten, einen neuen Anstrich verpassen. Bass Quiat sind: Kaas - Rap, Falaffel - Vocal und Ufuk - Rap. Mehr Infos im Web: www.bassquiat.de

APATHY

Die Band Apathy wurde am Totensonntag 2001 gegründet. Ihre musikalischen Einflüsse sind harter, schneller Rock'n'Roll, sowie verschiedenste Metal - Stilrichtungen, die wohl konstant hörbar sind. Apathy besteht aus: Paul Seibold - Guitar, Jan Lütjens - Bass und Vocals, Stefan Birk - Leadgitarre und Tobias Traub - Drums.

www.apathy.de.vu

Ridiculous

Die Jungs sind aus Reutlingen und spielen in der Besetzung seit einem Jahr zusammen. Ihre musikalische Richtung lässt sich nicht genau festlegen. Sie vermischen Grunge, Punk und Indie-Rock mit frischen Ideen. Gewürzt mit kritischen Texten, die auch manchmal nachdenklich stimmen, entsteht so ein markanter Stil, der auf jeden Fall hörenswert ist. Ridiculous sind: Stefan Grabowski - Vocals, Christoph Baumann - Guitar, Matthias Gruhn - Guitar und Matthias Ritter an den Drums.

www.band-ridiculous.de.vu

Blindeyes

"Blindeyes" besitzen ihren vollkommen eigenen Sound, geprägt von druckvollen doppeltem Gitarrensound und kräftigem melodischen Gesang. Heftige Bassläufe und harte Schlagzeug-



Vanessa von "t.i.b."

rhythmen vervollständigen das Ganze. Mit ihren Sound, den sie als "Alternative" bezeichnen, spiegeln sie persönliche und fiktive seelische Erlebnisse wider und sind gesellschaftskritisch orientiert. Die Band besteht aus: Alex Kovalev - Guitar und Vocals, Jürgen Wurster - Guitar, Marco Gulewitsch am Bass und Susanna Gaidolfi an den Drums.

www.blindeyes.de

GIMP

Vier Musiker aus dem Kreis Reutlingen die sich der selbstkreierten Musikrichtung metalalternative Rock verschrieben haben. Für die Männer heißt das Rock vom feinsten, abgehender Punk, harter Metal und softe Balladen. Das Ergebnis: Ein Stil - aber vielseitig. Durch Spaß und Leidenschaft an der Musik, aber auch konzentriertes Proben haben sich GIMP der Professionalität verschrieben. Lawrence - Guitar, Chrische - Vocals, Simon - Bass und Niclas - Drums.

www.gimpzone.de

Anexxis

Zuvor als Schulband existent, machte sich die Band "Anexxis" im Raum Reutlingen und Bad Urach schnell einen Namen und bald war das Inage der Schulband abgelegt. Die Musik der vier Jungs verbindet klassischen Rock mit melodischem Heavy Metal. Jedoch kann man sie nicht einer bestimmten Kategorie zuordnen, wenn man die Bandbreite und Vielseitigkeit ihrer Songs kennt. Jochen Schmid - Vocals und Leadgitarre, Martin Baumann - Vocals und Bass, Volker Frischknecht - Rhythmusgitarre und Daniel Baumann - Drums.

www.anexxis.com

Doomsday

Girtpower aus Reutlingen. Die junge Mädchenband "Doomsday" entstand 1999 im Rahmen der Mädchen-Musikwerkstatt in Reutlingen. Seit 2001 treten sie zusammen auf und sind motiviert immer etwas neues zu probieren. Ihren Sound definieren sie als (Soft-) Rock. Sie spielen eigene Songs in englischer Sprache, mal einmal zweistimmig. Leider gibt's noch keine Webseite - aber eine Email. Doomsday sind: Julia - Vocals und Bass, Johanna - Vocals und Guitar und Annegret an den Drums.

jherdtfelder@web.de

Outsit

Diese Newcomer sind noch so "new", dass es praktisch keine Infos über sie gibt. Bemerkenswert eine Frau an den Drums. Outsit sind: Eric - Vocals, Till - Guitar und Backvocals, Sirkka am Bass und Karla - Drums. Wer mehr über diese Band wissen will - einfach eine Email schreiben an: sirkka.jacobsen@web.de



theINTERNETBAND.de

Epitome of Frail

Spontan aus einer Jamsession entstand im Frühjahr 2001 die Band "Epitome of Frail". Ihre Musik ist stark im treibenden Heavy Metal verwurzelt. Jedoch kommen die Einflüsse der einzelnen Mitglieder aus den unterschiedlichsten Bereichen wie z.B. Hardcore, Metal und Punk. Aus dieser vollen Packung heraus entstand ein Soundmix der aggressiv, hart aber auch sehr intensiv ist. Die Band besteht aus:

Sebastian Stumpe - Vocals, Mark Homung - Guitar, Gernot Schmidt - Drums und Dieter Oswald am Bass.

www.frailty.de

Die Entscheidung

Leicht machten die Bands der Jury die Entscheidung nicht. Jede Band hatte die Möglichkeit ihren Lieblingssong der Jury vorzustellen. Anschließend gab es ein direktes "Feedback" in welchem die Fachjury die Werke der jungen Musiker bewertete und Tipps "von Musiker zu Musiker" von sich gaben.

Die Jury bestand aus dem Bandpromoter und Musiker Manni Henke, Birgit Neugebauer von der Reutlinger Kulturwerkstatt e.V., Musikerin und Andreas Vockrodt: Bandmanagement und Musiker und Kiri Stogiannidis, dem Produzenten und Musiker. Jede Band wurde nach mehreren Kriterien bewertet und erhielt in jeder Kategorie Punkte. Diese wurden schließlich zu einem Gesamtergebnis zusammengezählt.

Bevor das Ergebnis bekannt gegeben wurden unterhielten die NOISEgate 2003 Gewinner "t.i.b. theINTERNETBAND" die Gäste im Zelt mit ihren popig-mitreibenden Rocksongs. Gegen 21.00 Uhr stand die Entscheidung der Jury schließlich fest und an den Herbstkonzerten in Reutlingen nahmen folgende Bands teil:

Apathy
Bass Quiat
Doomsday
GIMP
Marvin Grace
Ridiculous

Zum Ausklang des Abends gaben die "Local Heros", die Band "Ozonic" ihr Bestes um das Zelt am "ZOB" noch mal so richtig zum Kochen zu bringen.

Michael Durich



Ozonic.net